

HACER OÍR LA DANZA

proyecto de becas



BERENICE NIETO | UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES

ÍNDICE:

- ❖ Título.....
- ❖ Introducción.....
- ❖ Justificación.....
- ❖ Proposito de investigación.....
- ❖ Problema de investigación y problematización.....
- ❖ Hipótesis.....
- ❖ Estado de arte.....
- ❖ Objetivos.....
- ❖ Metodología.....
- ❖ Bibliografía.....

Título:

Hacer oír la danza

Introducción:

Este proyecto es a título teórico pensado para acercar la danza a toda la comunidad, dado que soy estudiante de la Licenciatura en Composición Coreográfica con Mención en Danza Teatro en la Universidad Nacional de las Artes. El Consejo Deliberante de la Ciudad de Neuquén me da la posibilidad, a través del Programa de Becas para Estudios Superiores enmarcado en la resolución N° 050/2006 donde se le solicita al becario la presentación de un trabajo con bases teóricas de interés para la comunidad, en el ámbito de estudio de su carrera, según lo cita el artículo 18.

Justificación:

Tal como hace mención el artículo 32 del capítulo II sobre la cultura: *“La Municipalidad garantizará a todos los habitantes el acceso a las manifestaciones culturales, en el marco del más amplio pluralismo y respeto por la libertad de expresión, favoreciendo la consolidación de la identidad cultural de la ciudad. Se rescatará y protegerá el patrimonio histórico y cultural, articulando acciones con universidades y organismos públicos y privados, adoptando, además, medidas tendientes a difundir su conocimiento y procurar su preservación por parte de la población.”*

Dicho esto, en la ciudad de Neuquén no se conmemora un día para la danza, por lo tanto, quisiera que a partir de este año se unifique junto al calendario nacional el 10 de octubre el Día Provincial de la Danza para que todos los ciudadanos puedan acercarse, participar y conocer esta disciplina. El mismo se trataría justamente de homenajear a la danza como el medio de expresión cultural y a su vez conmemorar el accidente ocurrido el 10 de octubre de 1971 donde bailarines del Ballet Estable del Teatro Colón fallecieron en una tragedia aérea que los llevaba a Trelew, ciudad de Chubut. Con exactitud, aquellos 9 intérpretes tenían el fin de presentarse en un espectáculo a beneficio con el objetivo de que la danza llegara a ser popular en lugares del país. De esta manera, la realización de este proyecto no solo homenajearía a dichos bailarines, sino que se le daría importancia a la danza y a su expansión, ya que esta fecha suele pasar por desapercibida y la recuerdan, mayormente, aquellos que realizan danza ballet y mismos los integrantes del Teatro Colón en Buenos Aires. Sin embargo, el propósito es llevarlo para todas las disciplinas de danzas existentes dentro de la ciudad de Neuquén, haciéndose extensivo a todos los rincones de la provincia, no solo en la ciudad, ya que el objetivo es que esa fecha sea el día provincial de

la danza conmemorándose en las distintas localidades de Neuquén con las variantes de la danza, no únicamente el ballet/clásico.

Propósito de Investigación:

Como ya exprese, la danza debe ser llevada a niños y adolescentes principalmente, aunque las personas de la 3era edad también les hace bien, tanto a nivel físico, psíquico y emocional. Pero volviendo a los niños y adolescentes, con el problema actual de las drogas es impetuoso dar la posibilidad de que se conozca esta expresión para que luego tengan la oportunidad de elegir entre otras disciplinas.

Problema de Investigación y Problematización:

La dificultad que se ve hoy en día en la Ciudad de Neuquén es que la danza no llega a todos los barrios. Si bien hay espacios culturales en fechas de verano, solo es para mostrar el trabajo en institutos privados y alguna que otra comisión vecinal. Sin embargo, este proyecto tiende a ir más allá haciendo que los institutos, las comisiones de fomento o barriales busquen en escuelas y/o merenderos aspirantes a ser bailarines por un día.

Hipótesis:

Considero una muy buena opción para lograr esta idea que se incentive de alguna manera, ya sea económica o por publicidad, a todos y cada uno de los espacios destinados a enseñar la danza en sus más variadas especialidades.

Ya que se abrirán vacantes 30 días antes del 10 de octubre, los profesores deberán preparar una coreografía o secuencia para ser presentada el día de la conmemoración a la danza.

Estado de Arte:

Lo más parecido a lo que propongo sería el Neuquén Cultural donde diversos maestros de distintas escuelas muestran el desempeño de sus alumnos, los cuales concurren habitualmente a la institución que cada uno eligió. La diferencia radicaría en que este proyecto sería abierto para toda la comunidad, para lo cual habría una citación previa.

Metodología:

La idea sería que se los convoque a partir del mes de Abril a los institutos, academias y/o profesores independientes a participar, si así lo desean, para entrenar a los grupos de niños, adolescentes y adultos interesados en formar parte de una muestra. Y para los primeros días de Agosto se haga extensivo la

invitación mediante folleteria o circular a todas las escuelas públicas (primario y secundario), merenderos y comisiones barriales para convocar a todos los interesados a formar parte de una presentación coreográfica, los cuales deberán inscribirse en las expresiones de danza que más les atraiga. Tendrán tiempo hasta mediados del mismo mes, para lo cual después de dicho período se presentarán en el lugar académico elegido para aprender y poder mostrar su arte y lo trabajado en el día de la danza el 10 de Octubre, por medio de una intervención que se llevara a cabo en distintos espacios públicos y privados de la ciudad. Por ejemplo, en diferentes shoppings, en la terminal de omnibus, en el DUAM, en los variados parques de Neuquén, todo lo que sea la costa del río y en la barda. Todo aquel lugar donde haya gente de forma casual (sin que las personas vayan a ver un show sino que el espectáculo los sorprenda a ellos).

Bibliografía:

https://tn.com.ar/show/novedades/2021/10/10/por-que-se-conmemora-el-dia-nacional-de-la-danza-el-10-de-octubre/?gclid=CjoKCQiArt6PBhCoARIsAMF5wajzXmUaD-zPTSveL9W6DCwZroSwex-VpA5-F8r-Q3gCscw1K1ESRLoaAmXaEALw_wcB